

## 「ラウドネスサミット」の地方開催について

一般社団法人電波産業会

ARIB TR-B32「デジタルテレビ放送番組におけるラウドネス運用規定」が策定され、デジタル時代における音声運用基準であるラウドネスの導入が始まりました。この円滑な導入のためには放送や番組制作等に携わる方々が、ラウドネスの重要性、内容を理解し、具体的行動に移していただくことが重要です。

このため、当会は、昨年11月開催のInterBEE2011において、「ラウドネスサミット 東京」と題するセミナーを実施しました。その後、地方を基盤とする番組制作会社や放送局などの音声業務関係者から、東京のみならず全国の主要都市でも同様のイベントを実施してほしい、との強い要望が寄せられました。このため、その対応を検討してきたところ、下記要綱で当会の事業として実施することといたしました。

関係の皆様におかれましては、是非この機会をご活用いただきますようお願いいたします。なお、参加については、別紙の「ラウドネスサミット 開催要項」をご覧ください。

### 「ラウドネスサミット」の地方開催概要

日 程	平成24年6月初旬～7月中旬
開催会場	北海道会場・東北会場・北陸会場・関東会場・中国会場・四国会場・九州会場
主 催	一般社団法人電波産業会、ラウドネスサミット実行委員会(各地域)
後 援	日本放送協会、一般社団法人日本民間放送連盟
協 力	一般社団法人日本ポストプロダクション協会、日本ラウドネスメータ協議会
参加費	無料

### セミナー内容

ラウドネス運用規定が策定された経緯をご紹介します。ARIB TR-B32と、NAB技術規準T032の概要と運用イメージの説明やNHKの取り組みをご紹介します。また実演を交え技術系に限らず非技術系の方々にもご理解いただけるプログラムにいたしました。

- ① 現状のテレビ放送音声の問題点と、ラウドネス運用規定を策定するに至った経緯
- ② ARIB TR-B32の概要説明
- ③ ラウドネスメータとは、測定方法は
- ④ NAB技術規準T032の概要と運用イメージ
- ⑤ NHKにおけるラウドネスによる音声レベル管理の導入
- ⑥ 地方枠(各社の取り組みや問題提起など)
- ⑦ 質疑応答
- ⑧ 実機体験

### 問い合わせ

- ① 各地域会場での開催に関する内容  
別紙「ラウドネスサミット 開催要項」に記載されている、各会場の「お問い合わせ先」にご連絡ください。
- ② 民間放送における運用、またはNAB技術規準T032に関する内容  
お問合せ窓口:t032-info@loudnesssummit.jp
- ③ マスコミ関係者、または全般に関する内容  
一般社団法人電波産業会 研究開発本部放送グループ 担当:松本 TEL:03-5510-8597

## 【別紙】 ラウドネスサミット 開催要項

### セミナー内容について

ラウドネスサミットは次のプログラムでご説明する予定です。ただし、詳細プログラムは会場により異なる場合がありますのでご了承ください。

1. 現状のテレビ放送音声の問題点と、ラウドネス運用規定を策定するに至った経緯
2. ARIB TR-B32 の概要説明
3. ラウドネスメータとは、測定方法は
4. NAB 技術規準 T032 の概要と運用イメージ
5. NHK におけるラウドネスによる音声レベル管理の導入
6. 地方枠（各社の取り組みや問題提起など）
7. 質疑応答
8. 実機体験

これらのプログラムを次の 3 種類のセッションで実施します。組み合わせ内容は、会場により異なる場合がありますのでご了承ください。また、九州会場のみ独自の構成です。詳細は九州会場の「講演スケジュール」をご覧ください。

### トータルセッション

上記プログラムの 1～5 を 2 時間程度でお話しいたします。

### 制作・営業・編成向けセッション

上記プログラムの 1、2、4 及び 5 を中心に 1 時間程度でお話しいたします。

### 技術セッション

上記プログラムの 2、3、4 及び 5 の技術解説を中心に 1 時間程度でお話しいたします。

なお、「トータルセッション」は「制作・営業・編成向けセッション」と「技術セッション」の内容を含んでおります。「トータルセッション」へご参加いただける場合は、必ずしもその他のセッションにご参加いただく必要はありません。また、同一会場で複数回の同一セッションがある場合は、どちらか一方にご参加ください。

### 講師について

講師は、一般社団法人電波産業会の会員社によるラウドネス運用の規格策定に携わっているエキスパートです。各会場とも 2～3 名の講師が、それぞれ得意とする分野のセッションを担当します。

### 参加申込について

申し込み方法は、参加をご希望される会場により異なります。各会場の「参加申込方法」及び「お問合せ先」をご覧ください。

### 参加費について

いずれの会場も参加費は無料です。

これらの情報は下記webサイトにも掲載しております。

<http://www.loudnesssummit.jp>

（2012年11月頃まで運用予定）

○「ラウドネスサミット 北海道」 7月11日（水）

場 所	かでる2・7 710会議室（北海道立道民活動センター） 〒060-0002 北海道札幌市中央区北2条西7丁目 道民活動センタービル
講演スケジュール （定員：各90名）	14:45～15:45 制作・営業・編成等向セッション① 制作・営業関係者を対象に、ラウドネスについてわかりやすくお話しします。 16:00～17:00 技術向けセッション① 技術者を対象に具体的な運用・音声制作・送出上のポイントをお話しします。 *全体の背景を掴んでいただくため、制作・営業・編成向けセッションとセットでの受講をお勧めします。 17:30～18:30 制作・営業・編成等向セッション②（①と同じ内容です） 制作・営業関係者を対象に、ラウドネスについてわかりやすくお話しします。 18:45～19:45 技術向けセッション②（①と同じ内容です） 技術者を対象に具体的な運用・音声制作・送出上のポイントをお話しします。 *全体の背景を掴んでいただくため、制作・営業・編成向けセッションとセットでの受講をお勧めします。
参加申込方法	事前のお申し込みは不要です。各セッションの開始時間の5分前までにお越しください。遠方からお越しの場合は念のため下記お問合せ先へご一報ください。
お問合せ先	<a href="mailto:hokkaido@loudnesssummit.jp">hokkaido@loudnesssummit.jp</a> へお問い合わせください。

○「ラウドネスサミット 東北」 6月28日（木）

場 所	株式会社仙台放送 上杉ホール 〒980-0011 宮城県仙台市青葉区上杉5-8-33
講演スケジュール （定員：各100名）	13:00～15:00 トータルセッション① 技術的内容を含めて具体的な運用・音声制作・送出上のポイントをお話しします。 15:30～17:30 トータルセッション②（①と同じ内容です） 技術的内容を含めて具体的な運用・音声制作・送出上のポイントをお話しします。
参加申込方法	<a href="mailto:tohoku@loudnesssummit.jp">tohoku@loudnesssummit.jp</a> または <a href="mailto:loudnesssummit_tohoku@toyo.co.jp">loudnesssummit_tohoku@toyo.co.jp</a> 社名・お名前・参加希望セッションをご記入の上、各社取りまとめて上記アドレスにお申し込みください。定員になり次第、参加申込受付は終了します。
お問合せ先	<a href="mailto:tohoku@loudnesssummit.jp">tohoku@loudnesssummit.jp</a> へお問合せ下さい。

○「ラウドネスサミット 関東甲信越静岡」 6月1日（金）

場 所	一般社団法人日本民間放送連盟 第6会議室 〒100-8577 東京都千代田区紀尾井町3-23文藝春秋西館3階
-----	---

講演スケジュール (定員：各150名)	<u>10:30～12:30 トータルセッション①</u> 技術的内容を含めて具体的な運用・音声制作・送出上のポイントをお話しします。 <u>13:30～15:30 トータルセッション② (①と同じ内容です)</u> 技術的内容を含めて具体的な運用・音声制作・送出上のポイントをお話しします。 <u>16:00～17:00 制作・営業・編成等向セッション</u> 制作・営業関係者を対象に、ラウドネスについてわかりやすくお話しします。
参加申込方法	<a href="mailto:ls0601@j-ba.or.jp">ls0601@j-ba.or.jp</a> 社名・お名前・参加希望セッションをご記入の上、各社取りまとめて上記アドレスにお申し込みください。定員になり次第、参加申込受付は終了します。
お問合せ先	<a href="mailto:ls0601@j-ba.or.jp">ls0601@j-ba.or.jp</a> へお問い合わせください。

○「ラウドネスサミット 北陸」 6月12日(火)

場 所	いしかわ総合スポーツセンター 第2、第3会議室 〒920-0355 石川県金沢市稚日野町北222番地
講演スケジュール (定員：各100名)	<u>10:30～11:30 制作・営業・編成等向セッション</u> 制作・営業関係者を対象に、ラウドネスについてわかりやすくお話しします。 <u>13:30～16:00 トータルセッション</u> 技術的内容を含めて具体的な運用・音声制作・送出上のポイントをお話しします。
参加申込方法	富山、石川、福井の放送局の方は自局のご担当者へ直接お申し込みください。 プロダクションの方は社名・お名前をご記入の上、各社取りまとめてお取引のある放送局へお問い合わせください。 また、北陸3県以外から参加を希望される方は、下記アドレスにお問い合わせください。 定員になり次第、参加申込受付は終了します。
お問合せ先	<a href="mailto:hokuriku@loudnesssummit.jp">hokuriku@loudnesssummit.jp</a> へお問い合わせください。

○「ラウドネスサミット 中国」 6月22日(金)

場 所	NHK広島放送局4F ハイビジョンシアター 〒730-8672 広島県広島市中区大手町2-11-10
講演スケジュール	<u>10:00～12:00 トータルセッション①</u> 技術的内容を含めて具体的な運用・音声制作・送出上のポイントをお話しします。 <u>13:30～16:00 トータルセッション② (①と同じ内容です)</u> 技術的内容を含めて具体的な運用・音声制作・送出上のポイントをお話しします。 <u>16:30～17:30 制作・営業・編成等向セッション</u> 制作・営業関係者を対象に、ラウドネスについてわかりやすくお話しします。

参加申込方法	<a href="mailto:summit-c@home-tv.co.jp">summit-c@home-tv.co.jp</a> 社名・お名前・参加希望セッションをご記入の上、各社取りまとめて、6月15日（金）までに上記アドレスにお申し込みください。定員になり次第、参加申込受付は終了します。
お問合せ先	<a href="mailto:summit-c@home-tv.co.jp">summit-c@home-tv.co.jp</a> へお問い合わせください。

○「LOUDNESSサミット 四国①」 6月6日（水）

場 所	株式会社テレビ愛媛 7Fホール 〒790-8537 愛媛県松山市真砂町119番地
講演スケジュール （定員：約80名）	<u>10:30～11:30 制作・営業・編成等向セッション</u> 制作・営業関係者を対象に、LOUDNESSについてわかりやすくお話しします。 <u>13:30～16:00 トータルセッション</u> 技術的内容を含めて具体的な運用・音声制作・送出上のポイントをお話しします。
参加申込方法	<a href="mailto:loudness-ehime@ebc.co.jp">loudness-ehime@ebc.co.jp</a> 社名・お名前・参加希望セッションをご記入の上、各社取りまとめて上記アドレスにお申し込みください。定員になり次第、参加申込受付は終了します。
お問合せ先	<a href="mailto:shikoku-ehime@loudnesssummit.jp">shikoku-ehime@loudnesssummit.jp</a> へお問い合わせください。

○「LOUDNESSサミット 四国②」 6月7日（木）

場 所	高知市中央公民館 大会議室（高知文化プラザ11階） 〒780-8529 高知県高知市九反田2-1
講演スケジュール （定員：150名）	<u>13:30～16:00 トータルセッション</u> 技術的内容を含めて具体的な運用・音声制作・送出上のポイントをお話しします。 制作、営業関係の方もご参加いただけます。
参加申込方法	LOUDNESSサミット四国実行委員会から事前に配布される申込用紙を使用してお申し込みください。 高知県外から参加を希望される方は社名・お名前をご記入の上、各社取りまとめて下記アドレスにお申し込みください。 定員になり次第、参加申込受付は終了します。
お問合せ先	<a href="mailto:shikoku-kochi@loudnesssummit.jp">shikoku-kochi@loudnesssummit.jp</a> へお問い合わせください。

○「LOUDNESSサミット 九州」 7月4日（水）・5日（木）

場 所	マリンメッセ福岡（九州放送機器展会場内） 〒812-0031 福岡県福岡市博多区沖浜町7-1
-----	---

<p>講演スケジュール</p>	<p>■7月4日  13:30～ セッション1 ラウドネス運用を制定するに至った経緯  及び ARIB TR-B32 の概要  NHK におけるラウドネスによる音声レベル管理の導入  14:30～ セッション2 民放連技術規準 T032 の概要、予想されるワークフロー  15:30～ セッション3 音声制作における注意点</p> <p>■7月5日  10:30～ セッション1 ラウドネス運用を制定するに至った経緯  及び ARIB TR-B32 の概要  NHK におけるラウドネスによる音声レベル管理の導入  11:30～ セッション2 民放連技術規準 T032 の概要、予想されるワークフロー  12:30～ セッション3 音声制作における注意点  13:30～ セッション1 ラウドネス運用を制定するに至った経緯  及び ARIB TR-B32 の概要  NHK におけるラウドネスによる音声レベル管理の導入  14:30～ セッション2 民放連技術規準 T032 の概要、予想されるワークフロー  15:30～ セッション3 音声制作における注意点</p> <p>*番号が同じセッションは同じ内容です。  *セッション3は一般社団法人日本ポストプロダクション協会による講師です。  *「九州放送機器展2012webサイト」(<a href="http://www.q-kikiten.com/">http://www.q-kikiten.com/</a>)にも掲載されています。併せてご参照ください。</p>
<p>参加申込方法</p>	<p>「ラウドネスサミット」への事前申し込みは不要ですが、九州放送機器展会場への入場方法に準じます。「九州放送機器展2012webサイト」(<a href="http://www.q-kikiten.com/">http://www.q-kikiten.com/</a>)でご確認ください。  遠方からお越しの場合は念のため下記お問合せ先へご一報ください。</p>
<p>お問合せ先</p>	<p><a href="mailto:kyusyu@loudnesssummit.jp">kyusyu@loudnesssummit.jp</a> へお問い合わせください。</p>