

# 映像アスペクト識別信号

GUIDELINE FOR THE PICTURE ASPECT IDENTIFYING SIGNAL

# 技 術 資 料

ARIB TECHNICAL REPORT

ARIB TR-B17 1.0版

平成12年 6月20日 ● 策 定

社団法人 電 波 産 業 会 ■ Association of Radio Industries and Businesses

#### まえがき

社団法人電波産業会は、無線機器製造者、放送機器製造者、電気通信事業者、放送事業者、その他利用者等の参加を得て、各種の無線通信設備、放送送受信設備に係わる基本的な要件を「標準規格」又は「技術資料」として策定している。

技術資料は、国の定める技術基準と民間の任意基準をとりまとめた標準規格を踏まえて、各種の無線通信設備、放送送受信設備の適正品質、互換性の確保を図るため、当該設備に関する測定法、試験法、その他の運用上のガイドラインを民間の規格として具体的に定めたものであり、策定段階における公正性及び透明性を確保するため、広く無線機器製造者、放送機器製造者、電気通信事業者、放送事業者、その他利用者等の参加を得た当電波産業会の規格会議の総意により策定されたものである。

本技術資料は、アスペクト比が異なる映像信号が混在時の、アスペクト識別信号の付加方法及び 既存の機器への対応について、まとめたものである。

本技術資料が、無線機器製造者、放送機器製造者、電気通信事業者、放送事業者、その他利用者 等に積極的に活用されることを希望する。

### 目 次

### まえがき

1				_
2				
3	用語(	の説明	•••••	1
4	映像		クト識別信号 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
5	解說:	• • • • •		4
	5.1		コグコンポジット信号への適用・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
	5.2		D規格の検討・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
	5.3		素材 / 16:9(スクイーズ)素材の識別・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
	5.4		アスペクト識別信号の挿入位置・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
	5.5	映像	アスペクト識別信号波形・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
		5.5.1	信号波形・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
		5.5.2	信号レベル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
		5.5.3	信号幅・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
			受け側のスレッシュホールド・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
6			••••••	
7	参考		•••••••••••••••••	
	7.1	素材值	云送開発部会への技術検討依頼と回答・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
		7.1.1	依頼 ************************************	
		7.1.2	回答 ************************************	
	7.2	実験・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
		7.2.1	映像アスペクト識別信号 FPU 実証実験・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
		7.2.2	映像アスペクト信号のアナログ・ベータカム・ダビングテスト・・・・・・・・・・・・・・・	17
		7.2.3	映像アスペクト識別信号のVTR収録テストと信号フォーマット変換	
			テスト結果(1)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
		7.2.4	映像アスペクト識別信号の信号フォーマット変換テスト結果(2) ************************************	
	7.3	機器	<b>欠造見通し(メーカー別)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</b>	41

付 記