



ARIB TR-B9

1125/60方式HDTVスタジオ規格における 測色パラメータ運用ガイドライン

GUIDELINE FOR COLORIMETRY
FOR 1125/60 HDTV PRODUCTION SYSTEMS

技術資料

ARIB TECHNICAL REPORT

ARIB TR-B9 1.0版

平成10年7月21日 1.0版策定

社団法人 電波産業会

Association of Radio Industries and Businesses

ま え が き

社団法人電波産業会は、無線機器製造者、放送機器製造者、電気通信事業者、放送事業者、その他利用者等の参加を得て、各種の無線通信設備、放送送受信設備に係わる基本的な要件を「標準規格」または「技術資料」として策定している。

技術資料は、国の定める技術基準と民間の任意基準をとりまとめた標準規格を踏まえて、各種の無線通信設備、放送送受信設備の適正品質、互換性の確保を図るため、当該設備に関する測定法、試験法、その他の運用上のガイドラインを民間の規格として具体的に定めたものであり、策定段階における公正性及び透明性を確保するため、広く無線機器製造者、放送機器製造者、電気通信事業者、放送事業者、その他の利用者等の参加を得た当電波産業会の規格会議の総意により策定されたものである。

本技術資料は、B T A S - 0 0 1 B (1 1 2 5 / 6 0 高精細度テレビジョン方式スタジオ規格) における測色パラメータ混在時の番組制作を混乱無く進めるために、信号発生器、カメラ、モニタ、方式変換器等の放送機器製造者及び放送事業者の色管理担当者などにより「1 1 2 5 / 6 0 方式 H D T V スタジオ規格における測色パラメータ運用ガイドライン」を示したものである。

本技術資料が、無線機器製造者、放送機器製造者、電気通信事業者、放送事業者、その他利用者等に積極的に活用されることを希望する。

目 次

まえがき	
第1章 目 的	1
第2章 適用範囲	2
第3章 用語の説明	3
第4章 運用上のガイドライン	5
4.1 カメラを含む信号発生器	5
4.1.1 伝送マトリクス	5
4.1.2 カメラのリニアマトリクス	5
4.1.3 ガンマ特性	5
4.2 モニタ	5
4.2.1 CRT色度点	5
4.2.2 基準白色	5
4.2.3 輝度方程式	6
4.2.4 ガンマ	6
4.3 方式変換器	6
4.3.1 伝送マトリクス	6
4.3.1.1 1080システム ⇔ 1035システム相互変換	6
4.3.1.2 1080(1035)システム ⇔ 525システム相互変換	6

解 説

1	カメラを含む信号発生器	7
1.1	伝送マトリクス	7
1.2	カメラのリニアマトリクス	7
1.3	ガンマ特性	7
2	モニタ	7
2.1	CRT色度点	7
2.2	基準白色	8
2.3	輝度方程式	8
3	方式変換器	8
3.1	1080システム ⇔ 1035システム相互変換	8
3.2	1125系(1080、1035) ⇔ 525系相互変換	8
3.3	カラーバー信号の扱い	9

付 録

1	カラリメトリに関する計算機シミュレーションについて	11
2	CRT色度点	18
3	変換実験資料	20
4	マトリクス変換におけるガンマの影響	27
5	デジタルマトリクス係数	31
6	R、G、Bレベル計算資料	55
7	波形モニタの写真	60