



ARIB STD－B19

デジタル映像信号の直列インタフェースにおける 補助信号領域へのカメラ操作パラメータの多重方法

CAMERA POSITIONING INFORMATION CONVEYED
BY ANCILLARY DATA PACKETS

標 準 規 格

ARIB STANDARD

ARIB STD－B19 1.0版

平成10年5月29日 1.0版 策 定

社団法人 電 波 産 業 会
Association of Radio Industries and Businesses

まえがき

社団法人電波産業会は、無線機器製造者、放送機器製造者、電気通信事業者、放送事業者、その他利用者等の参加を得て、各種の無線通信設備、放送送受信設備に係わる基本的な技術条件を「標準規格」として策定している。

標準規格は、通信並びに放送における周波数の有効利用を図る目的から定められる国の技術基準と併せて、無線通信設備や放送送受信設備の適正品質、互換性の確保等、利用者および機器製造者の利便を図る目的から民間の任意基準をとりまとめて策定される民間規格である。

本標準規格は 525/60 及び 1125/60 方式テレビジョン信号のビット直列インタフェースの補助信号領域を用いてカメラ操作パラメータをパケット形式で伝送する方法について規定したものである。

本標準規格が、無線機器製造者、放送機器製造者、電気通信事業者、放送事業者、その他利用者等に積極的に活用されることを希望する。

注 意

本標準規格では、本標準規格に係る必須の工業所有権に関して特別の記述は行われていないが、当該必須の工業所有権の権利所有者は、「本標準規格に係る工業所有権である別表に掲げる権利は、別表に掲げる者の保有するところのものであるが、本規格を使用する者に対し、適切な条件の下に、非排他的かつ無差別に当該別表に掲げる権利の実施を許諾する。ただし、本標準規格を使用する者が本標準規格で規定する内容の全部又は一部が対象となる必須の工業所有権を所有し、かつ、その権利を主張した場合、その者についてはこの限りでない。」旨表明している。

別 表

特許出願人	発明の名称	出願番号等	備考（出願国等）
ソニー株式会社	映像信号伝送装置	特願平 8-533942 PCT/JP96/01213	日本、US

目 次

まえがき	
第1章 目的	1
第2章 適用範囲	2
第3章 用語の説明	3
第4章 パケット構造	4
4.1 バイナリ形式	4
4.2 ASCII形式	5
第5章 ユーザデータワードの構成	6
5.1 ラベルワード(LABEL)	6
5.2 データ形式識別フラグ(FORM)	6
5.3 カメラ ID ワード(C-ID)	7
5.3.1 バイナリ形式のカメラ ID ワード	7
5.3.2 ASCII形式のカメラ ID ワード	7
5.4 パラメータ ID ワード(IDn)	8
5.4.1 バイナリ形式のパラメータ ID ワード	8
5.4.2 ASCII形式のパラメータ ID ワード	9
5.5 パラメータデータワード	11
5.5.1 バイナリ形式のパラメータデータワード	11
5.5.1.1 バイナリ形式のパラメータデータワードのビット割当て(タイムコード以外)	11
5.5.1.2 バイナリ形式のパラメータデータワードのビット割当て(タイムコードの場合)	12
5.5.2 ASCII形式のパラメータデータワード	12
5.5.2.1 ASCII形式のパラメータデータワードのビット割当て(タイムコード以外)	12
5.5.2.2 ASCII形式のパラメータデータワードのビット割当て(タイムコードの場合)	12
第6章 カメラ操作パラメータ	15
6.1 座標系の設定	15
6.1.1 世界座標	15
6.1.2 ローカル座標	16
6.2 各パラメータの内容	17
6.2.1 カメラ相対位置 Xc	17

6.2.2	カメラ相対位置 Y_c	17
6.2.3	カメラ相対位置 Z_c	18
6.2.4	カメラパン	18
6.2.5	カメラチルト	18
6.2.6	カメラローテーション	18
6.2.7	世界座標原点 (経度)	19
6.2.8	世界座標原点 (緯度)	19
6.2.9	世界座標原点 (高度)	19
6.2.10	垂直画角 (ズーム)	19
6.2.11	フォーカス距離	19
6.2.12	アイリス	19
6.2.13	タイムコード	20
6.2.14	オブジェクト相対位置 X_o	20
6.2.15	オブジェクト相対位置 Y_o	20
6.2.16	オブジェクト相対位置 Z_o	20
6.2.17	ユーザ定義パラメータ	21
第7章	多重	22
7.1	多重方法	22
7.2	パケットの伝送回数	22
7.3	データと映像のタイミング	22
解説		
1	本文内容の説明	23
1.1	垂直画角の表現	23
1.2	フォーカス距離	23
1.3	アイリス	24
1.4	オブジェクト相対位置	24
1.5	オブジェクト絶対位置	24
参考資料	「垂直画角とカメラ位置の表現」	25
関連規格		28